



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

“Launeddas, Identidadi Sarda”

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☒ **X Area identità territoriale, tradizioni e cultura**
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ **Sardo**
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ x **CAGLIARI**
☐ ORISTANO
☐ SASSARI
☐ NUORO
☐ CARBONIA-IGLESIAS
☒ x **MEDIO CAMPIDANO**
☐ OLBIA-TEMPIO
☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☐ Scuola Primaria
☒ x **Scuola secondaria di I grado**
☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione **Cuncordia a Launeddas**

Ragione sociale **Associazione Culturale**

Sede Città **Cagliari** CAP **09124**, Via **San Giovanni** n.civico **115**

Telefono **3292038665** e-mail **info@cuncordia.it** PEC **cuncordia.aps@pec.it**

Sito Web <http://www.cuncordia.it> Legale rappresentante **Ermenegildo Lallai**

Referente del progetto

Nome Riccardo Cognome Cuccu

e-mail aziendale riccardoc80@hotmail.com Telefono 3501286940

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Riccardo Cuccu	interno	Esperto d'ambito
2	Ignazio Alberto Zucca	interno	Collaboratore



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'Associazione culturale Cuncordia a Launeddas, fondata nel 1987, interpreta coralmemente, le musiche tradizionali dell'Isola. Nelle manifestazioni in cui è stata protagonista, oltre 700 concerti tenuti in Sardegna, nella Penisola e all' Estero, è stata illustrata la storia musicale e sociale, le caratteristiche e gli aspetti tecnici dello strumento, con particolare riferimento alla presenza dello stesso nella vita quotidiana dei sardi. l'Associazione ha pubblicato il volume Launeddas (a cura di G. Lallai – Ed. AM & D) indispensabile punto di riferimento per i cultori della materia.

CD “Cuncordia a launeddas” (2003), e “Notte de chelu” (2005). Premio “Città di Ozieri” come riconoscimento per la tutela e la divulgazione della cultura isolana (2008)

L'Associazione, ha tenuto concerti/conferenze in oltre 100 Comuni sardi, in numerose città della Penisola e all'estero (Francia, Spagna, Germania, Scozia, Rep. Ceca, Croazia, Venezuela, ecc)

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Diversi laboratori sono stati portati a termine, negli anni, presso Istituti scolastici regionali. Di particolare rilievo è stato il Progetto svolto dall'anno 2000 all'anno 2006 presso l'Istituto Comprensivo di Sanluri.

Dall'anno 2017 all'anno 2019 I soci di Cuncordia a Launeddas, hanno partecipato in qualità di Esperti ai laboratori scolastici gestiti da Assòtziu Launeddas Sardinnia.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Numerosi soci dell'Associazione Cuncordia a Launeddas padroneggiano il sardo come lingua madre e lo utilizzano correntemente nel corso di manifestazioni culturali e di laboratori. La trasmissione orale fatta nei secoli da parte dei Maestri di Launeddas è sempre avvenuta di fatto in Lingua Sarda e viene perciò spontaneo tramandare le nostre tradizioni attraverso la Lingua Madre. Grazie alla collaborazione con C.A.M.P.O.S. (Coordinamentu Artis Musicalis e Poeticas de Sardignia) e con Assòtziu Launeddas Sardinnia, numerose manifestazioni, negli anni pre-pandemia, hanno visto l'utilizzo esclusivo della lingua sarda. Diversi soci sono autori di articoli in Lingua Sarda negli annuari “Cuntzertus”, pubblicazione bilingue, a cura di Assòtziu Launeddas Sardinnia.

Disponibilità a replicare il Progetto

4 (quattro)



DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

L'attività di divulgazione nelle scuole da sempre è uno dei principali obiettivi dell'associazione. Attraverso il progetto proposto, i partecipanti riceveranno delle nozioni che permettano loro di avere una conoscenza della storia dello strumento, dei suonatori del passato, dell'organologia dello strumento, del repertorio, ed infine cenni di tecnica esecutiva. L'intento del soggetto proponente, oltre che fornire, come citato, una preparazione di base sullo strumento, è quello di stuzzicare ed incuriosire i partecipanti, con l'augurio che possa essere da stimolo nel tempo per una maggiore conoscenza e approfondimento dell'argomento, fino all'eventuale frequenza con un maestro. Le lezioni saranno svolte in presenza nei locali messi a disposizione dalla scuola interessata. La lingua utilizzata sarà esclusivamente il sardo. L'eventuale impiego di riferimenti in altre lingue sarà inferiore a 20 min/ora.

Attività previste dal progetto

La trattazione teorico pratica verrà preceduta da un breve richiamo sulla poca letteratura che riguarda le origini delle launeddas, le affinità con strumenti del bacino del mediterraneo e altre curiosità tra mito e leggenda che stimolino i ragazzi ad una fruizione piacevole e attiva del corso. Verranno analizzati i contesti in cui le launeddas erano presenti nel passato e quali sono gli spazi che questo strumento ha mantenuto nella musica sarda contemporanea. Seguirà l'inquadramento delle launeddas in una grande famiglia che comprende circa un centinaio di varietà, diversi tra loro per tonalità, scala, modo, e cenni sulla costruzione dello strumento. La seconda parte sarà dedicata alla respirazione circolare. I partecipanti al laboratorio saranno in breve tempo padroni di questa tecnica, essenziale per poter suonare lo strumento. Infine la tecnica esecutiva, con lo studio di un brano semplice del repertorio religioso.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

A seguito dell'esperienza fatta negli anni si può affermare che la fascia d'età 11-14 anni si sposa alla perfezione con il Progetto proposto. Infatti in questa fascia d'età oltre ad apprendere molto facilmente, i ragazzi e le ragazze mostrano particolare attenzione a ciò che gli viene proposto.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

Verrà fornito materiale audio/video/cartaceo e attrezzatura utile alla costruzione delle launeddas e alla conoscenza dello strumento dal punto di vista organologico.